

A MADAME JULES BARBIER

99



Poesie de
M^{me} DESBORDES-VALMORE

Musique de

HENRI MARÉCHAL

*Du même auteur:
Le Marchand de Sable qui passe — Bonjour.*

PR: 3^f.

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, r. Vivienne, au coin de la Galerie Vivienne
Propriété p^r tous pays.

à Madame Jules BARBIER.

MA CHAMBRE.

Poésie de Madame

MÉLODIE.

Musique de.

DESBORDES-VALMORE.

HENRI MARECHAL.

Poco lento. (M.M. ♩.56)

avec un sentiment contemplatif.

CHANT.

PIANO.

Ma de - meure est hau - te Don -

lièz la basse.

- nant sur les cieux. La lune en est l'hôte Pa - le et séri - eux. En bas, quel on

Cresc.

son - ne, Qu'impor - te aujour - d'hui. Ce n'est plus per - son - ne, Ce n'est plus per -

Dim. *Cresc.*

- son - ne, Quand ce n'est plus lui!

p *rall.* *Tempo 1^o*

Aux au - tres ca - ché - e, Je bro - de mes fleurs; Sans

poco rit. **Tempo.**

Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕

e - tre fa - ché - e, Mon a - me est en pleurs. Le ciel bleu sans voi - les,

Cresc

Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. **Cresc** ⊕Ped. ⊕

Je le vois d'i - ci, Je vois les é - toi - les Je vois les é - toi - les

Dim **Cresc**

Ped. **Dim** ⊕Ped. ⊕Ped. **Cresc** ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕

Mais, lo - rage aus - si!

p **Tempo.**

laissez vibrer.

Ped. **p** ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕

Vis à vis la mien - ne, Une chaise at - tend, Elle fut la

soutenu et marquez légèrement la 1^{re} partie.

Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕

sien - ne La nôtre un ins - tant! — D'un ruban si - gné - e, Cet - te chaise est

pp *Gresc.* *Dim.*

Ped. ⊕Ped. *pp* ⊕Ped. ⊕Ped. *Gresc.* ⊕Ped. ⊕Ped. *Dim.* ⊕

là, Tou - te ré - si - gné - e Tou - te ré - si - gné - e Com - me

Gresc. *Gresc.*

Ped. ⊕Ped. *Gresc.* ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. ⊕Ped. *Gresc.* ⊕

me voi - là! —

Dim. *Tempo.*

laissez vibrer et suivez.

Ped. *Dim.* ⊕

SCÈNES, MÉLODIES, ROMANCES ET CHANSONNETTES POUR SOPRANO OU TÉNOR.

ABADIE (L.)	Dolorosa (2 tons)	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Je ne puis te voir (2 tons)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Retour à la vie (2 tons)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Sans Elle (2 tons)	id.	2 50
AMAT (L.)	Plus doux Nom (le) (2 tons)	romance.	2 50	BOULEY (L.)	Révérais-tu des cieux (2 tons)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Chant du passé (le)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Chanson de musette (la) (2 tons)	id.	2 50
BAZILLE (A.)	Aimez (2 tons)	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Chanteuse des enfants (la) (2 tons)	fab.	2 50	BOULEY (L.)	Chantez matines (2 tons)	invocation.	2 50	BOULEY (L.)	Chantez, petits oiseaux (2 tons)	mélodie.	2 50
BOELDIEU.	Il me faudrait les boisers de ma mère	rom.	2 50	BOULEY (L.)	Chardonnier de Rose (le) (2 tons)	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Chambre de Ketty (la) (2 tons)	réver.	2 50	BOULEY (L.)	Chemin semble moins long (le)	cons.	2 50
BOUCHER (M^{me} J.)	C'est le bon Dieu	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Chien du braconnier (le)	chansonnette.	2 50	BOULEY (L.)	Chiffonniers de Paris (les)	ronde.	2 50	BOULEY (L.)	Cloches s'en vont à Rome (les) (2 tons)	chans.	2 50
BOULLARD (V.)	Bracelet noir (le)	2 50	BOULEY (L.)	Cœur d'or (2 tons)	historiette.	2 50	BOULEY (L.)	Cour et l'esprit (le) (2 tons)	chansonnette.	2 50	BOULEY (L.)	Consolation	id.	2 50	
CHÈRET (P.)	Fils de la Folle (le)	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Coup d' pied d' mon oncle (l') (2 tons) (chanson.)	2 50	BOULEY (L.)	Croix de bois noir (la)	romance.	2 50	BOULEY (L.)	Dans la saison des fleurs (2 tons)	villan.	2 50	
DAILY (F.)	Absence fait mourir (l')	romance.	2 50	BOULEY (L.)	Danza de las narraz (la)	villan.	2 50	BOULEY (L.)	Deux entités (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux langages (les)	id.	2 50
DELIBES (LÉO.)	Bonjour Suzon	chanson.	4	BOULEY (L.)	Deux mules de Basque (les) (2 tons)	cant.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
DELIOUX (Ch.)	Aubade (2 tons)	4	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	
DOMERGUE (Ch.)	Dors Enfant (2 tons)	berceuse.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
DUFRESNE (A.)	Clair de lune (le)	3	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	
DUPONT (M^{lle} P.)	Anges des consolations (l')	mélod. relig.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
DUPRATO (J.)	Flûte (la)	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
FAURE (J.)	Ce que j'aime	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
FELTRE (DE)	Ame du purgatoire (l')	mélodie.	3	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
GRISAR (A.)	La folle	romance dram.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
GUILLOT (A.) DE SAIMBRIS.	C'était donc pour rire	chansonnette.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
HENRIOT (P.)	A chacun son mérite (2 tons)	bluette.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
HORTENSE (REINE).	Partant pour la Syrie	romance.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
HUBANS (Ch.)	Sergent du 50 ^e (le) (2 tons)	chans. histor.	3	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
KOCK (H. DE)	Fée aux amourettes (la)	chans.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
LAFONT.	C'est une larme	romance.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
LATOURE (A. DE).	Non, Monseigneur	chansonnette.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
LE CORBEILLER (Ch.)	Les Étoiles du jour : 1. Sylvie	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
LEFEBURE-WELY.	Gouttelettes d'eau (les)	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
LESTRELLE (A.)	Je n'entends pas de cette oreille-là	chans.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
LHULLIER (E.)	Belle Meunière (la)	proverbe.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
LOMBARD (E.)	Judas Machabée (2 tons)	chant bibl.	3	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
MASINI (F.)	Absence et Retour	romance.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
MAINTÉZ (GLODOMIR).	Je m'en passe	chanson.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
MARTYNS (N.)	Deux Anges gardiens (les)	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
MEMBRÉE (E.)	Pour un baiser	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
MURATORI (G.)	Pourquoi?	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
NEULAND (W.)	Ange du chemin (l')	romance.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
PARIZOT (V.)	Eau et le Vin (l') (2 tons)	chanson.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
PLANTADE (Ch.)	Vieillesse	chanson.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
PUGET (M^{me} L.)	Ma mère au ciel	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
REINE (H.)	Ma première amitié	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
ROBERT (M^{me} AMÉLIE)	Père nourricier (le)	romance.	3	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
SAINTE (A.)	Il faut aimer	mélodie.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
TAGLIAFICO.	Nina la Marinère (2 tons)	larcariolle.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
VIMEUX (J.)	Comme on aime aux cieux	romance.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50
VOGEL (Ad.)	Deux Pardons (les)	scène.	5	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50	BOULEY (L.)	Deux mères (les)	id.	2 50